

月刊 MARUSHO

2017年 5月号

丸庄発、選りすぐりの情報をお届けします。



一目でわかるポスター・チラシのデザイン制作いたします

足立区で続々と
MARUSHO
デザインが
採用されています

4年連続採用! 一度は目にしているポスターかも!?

昨年度もまた足立区でのポスター・チラシで弊社のデザインが数々採用されました。足立区にお住まいの方なら、一度は弊社デザインのポスターを目にしたことがあるかもしれません。昨年度のみならず、観光だけでなく、注意喚起や啓発など色々な内容のポスターを作っていることがわかり、面白いです。北千住で行われる夏のイベント「足立の花火」に関しては4年連続、弊社のデザインが採用されています。



2014年

2015年

2016年

私たちがポスターやチラシをデザインするときは「見る(見せる)相手の目に留まるインパクトがあるか」「理解できるようにわかりやすくなっているか」ということを一番に考えて作り込んでいきます。ベストなものをお客様に提出できるように、デザイナー、ライター、営業担当と何度も練り直し、作り上げています。



ポスター部門グランプリ受賞しました!

第7回「心をつかむ!あだちポスターちゃれんじ」(通称ポスチャレ)は、足立区が制作したポスターとチラシの中から厳選したものを掲出し、皆さんに投票してもらう企画です。平成28年度に区が作成したポスターとチラシのうち、職員による投票で各20点を選出。その作品について、区ホームページや区役所内で投票を行ったそうです。見事、ポスター部門でグランプリを受賞しました!チラシ部門でも惜しくも2位と1票差で3位入賞と大健闘でした。

👑 グランプリ

＼第3位／



『第7回心をつかむ!あだちポスターちゃれんじ結果発表』

「四公金口座振替推進」ポスター

「保育士支援制度のご案内」チラシ

<http://www.city.adachi.tokyo.jp/citypro/poschalle2017result.html>

今回は、足立区で採用されたポスター・チラシをご紹介させて頂きましたが、弊社では、展示会用の商品ポスター、店頭用POP/ポスターなどもリーズナブルな価格で数多くデザイン制作しております。実際にポスターデザインなどで困りの点がございましたら、お気軽にご相談ください。

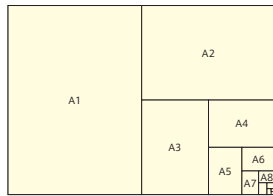


紙の豆知識

最近ではハンドメイドでノートやレターセットを作る人が増えているそうです。そんなとき一番こだわりたいのは、紙ですね。また、初めてカタログを作る担当に任命された方もいるかもしれません。今回は初心に戻って、紙のことをまとめてみました。

A12、B12、なんのこと?

一般的によく使われる紙のサイズといえば、A4やB5サイズだと思われがちですが、最初からこれらのサイズの紙があるとお思いではないでしょうか? 実際はそうではありません。紙のサイズは、JIS(日本工業規格)で定められており、A4やB5というサイズは、「紙加工仕上げ寸法」にあたり、その元となる紙のサイズは「原紙寸法」です。原紙には、A列本判、B列本判、四六判、菊判、ハトロン判の5種類のサイズがあります。この原紙を裁断することで、A4、B5といったサイズの紙ができることとなります。紙加工仕上げ寸法には、0判から12判までの大きさがあり、短編と長辺の比率が1:√2の長方形になっています。例えばA4を半分に切るとA5ができあがります。反対にA4の長辺同士をくっつけるとA3ができあがります。



※一番外枠が、A0判になります。

さて、A4などで表されるA判サイズですが、これは1929年にドイツの工業院規格を日本工業規格に導入したものです。A0判の面積を1㎡として定め、紙を横半分に裁断するのを繰り返しても縦横の比率が一定になるようにサイズが決められました。A判サイズは、利用価値のある合理的な規格で、国際規格にも採用されています。B判サイズは、江戸時代の美濃サイズに由来していると言われていています。ちなみにB判は、日本だけの規格で、B0判の大きさが、A判の1.5倍で規格化されています。それにしても、A12やB12サイズがあるなんて、皆さんご存知でしたか?

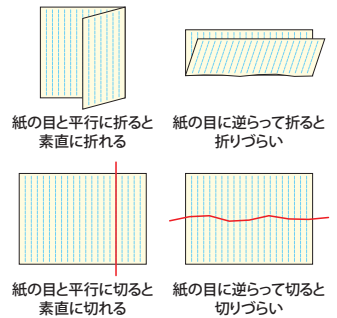
神の目? いえ、紙の目の話

さて、タイトルの通りですが、紙には「目」があります。それは、縦目、横目というもので2種類の目があります。これはなにかというと、紙を製造するときできてしまうパルプ繊維の流れ目です。紙を間近でよく見ると…、見てもわかりませんが、実はこの紙の目が印刷物を作る上で重要になります。繊維の流れ目によって紙のしなりやすい方向、折りやすい方向が決まってきます。例えば本を作る時、基本的には紙の繊維が上から下にはしるように紙を使います。こうしないと、次のようなことが起こります。

●読むとき本が開きにくい、硬い感じがする

●本を開いた中心がしわになってしまう

また、例えば、試しにティッシュペーパーを横から、縦からとそれぞれ破ってみてください。うまく切れない方向ときれいに裂ける方向があると思います。その向きが繊維の流れ目の方向です。さて、印刷する時、印刷のしやすさ、製本できれいな仕上がりをだすために、私たちはこの目の方向を非常に気にします。ただし、紙をどう使うかの段階で時に目を逆にしなければ、コスト的にあわないということもあり、あえてそこに目をつむり紙の目を逆にして使うこともあります。そこは、悩ましいところ。職業病かもしれませんが、私は本屋などで本を開いた時に、「これ目が逆だな…」とわかることがあります。その時は思わずそっと本を棚に戻してしまいます。本当は書いてある内容が重要なんですけどね…。



この他にも、メールマガジンでは印刷・販促のニッチな情報、思わず話してしまいたくなるような小ネタなど毎週水曜日に配信しています。

▶ 週刊marusho バックナンバー

濡れても大丈夫! にじまない、よれない

水に強い取扱説明書

水に濡れても繰り返し使える特殊な紙を使用した取扱説明書が誕生しました。こんなところで使う商品の取扱説明書としてお役に立ちます

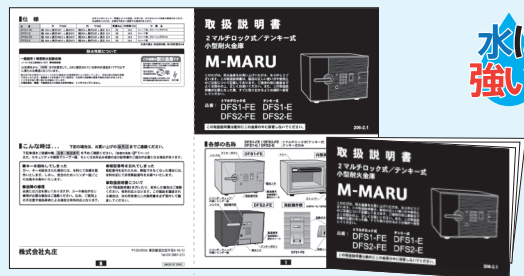
- 水回りで使用する商品
- 屋外などで雨の降る中で使用する商品
- 湿度が高い場所で使用する商品

価格表

部数	A5・8P	A5・16P	A3・4ツ折 / 仕上りA5
1,000部	¥58,000	¥88,000	¥52,000
3,000部	¥94,000	¥144,000	¥84,000
5,000部	¥133,000	¥219,000	¥121,000
10,000部	¥235,000	¥378,000	¥197,000

A3 4ツ折 (仕上りA5)
1,000部
¥52,000

サイズ: W148×H210mm
仕様: 防水専用紙75kg
※見た目は通常のマットコート紙のような風合いです。
両面スミ1C/4ツ折
最少ロット: 500部/最短納期: 5日



水に濡れても平気な紙を使用するから

例えば

- お風呂でゆっくり見ることができるカタログ
- 水回りに貼る注意ポスター
- 防災・帰宅マップなど

工夫次第で取扱説明書以外の用途でも使用可能です。

▶ 詳しくは、弊社営業担当までお気軽にご相談ください。

Tel. 03-3881-2131 (代)